

நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

1879-2010

.முனைவர் மா.ச.இளங்கோமணி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தூய சவேரியார் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.



நாவல் இலக்கியம்

1.நாவல் எனும் புதினம்

2.விளக்கம்

3.நாவல் கலை

வசன இலக்கியம்- 19ஆம் நூற்

ஆங்கில கல்வி முறை

தமிழ் நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சி

முதல் நாவல்கள்

தமிழில் முதல் நாவல்
தெலுங்கு முதல் நாவல்
மலையாள முதல் நாவல்



நாவல் வகைகள்

- 1.முதல் மூன்று நாவல்கள்
- 2.துப்பறியும் நாவல்கள்
- 3.தொடக்க கால நாவல்கள்
- 4.காந்திய நாவல்கள்
- 5.வரலாற்று நாவல்கள்
- 6.பொதுவுடமை நாவல்கள்
- 7.யதார்த்த நாவல்கள்
- 8.வட்டார நாவல்கள்
- 9.மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள்
- 10.தலித்திய நாவல்கள்



நாவல் வகைகள்

- 11.பெண்ணிய நாவல்கள்
- 12.அரவாணிய நாவல்கள்
- 13.இஸ்லாமிய நாவல்கள்

தற்கால நாவல் போக்குகள்

முதல் மூன்று நாவல்

1

வேதநாயகம் பிள்ளை
பி.ஆர்.ராஜம் ஐயர்
அ.மாதவையா



2

துப்பறியும் நாவல்கள்

துப்பறியும் நாவல்கள் வெளிவர
காரணங்கள்



2

2.துப்பறியும் நாவலின் குணம்

ஆரணிகுப்புசாமி முதலியார்



4

4.காந்திய நாவல்கள்



5

- வரலாற்று நாவல்கள்
- முதல் வரலாற்றுப்புதினம்

•

கல்கி-

சாண்டிலியன் -

டி.டி. சாமி-

அகிலன் -

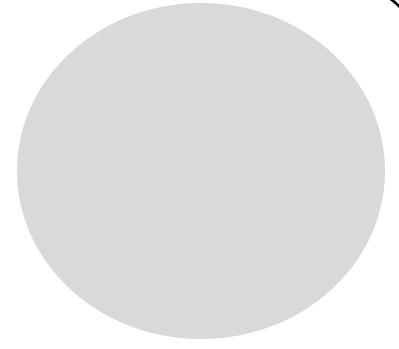
நா. பார்த்தசாரதி

மு.மேத்தா-

கலைஞர்-

வைரமுத்து -

சுஜாதா -



வட்டார நாவல்கள்

- சூரிய கபந்தன்
 - ஆகிலன்
 - ஜெயமோகன்
- தோப்பின் முகம்மது மீரான்
 - பெருமாள்முரகன்
 - இராஜம்கிருஷ்ணன்
 - சுப்ரபாரதிமணியன்

9.மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள்

10.தலித்திய நாவல்கள்

11.பெண்ணிய நாவல்கள்

12.அரவாணிய நாவல்கள்

13.இஸ்லாமிய நாவல்கள்



தற்கால நாவல் போக்குகள்





நன்றி